

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

Конкурсное сочинение на тему:

«Творчество писателей – фронтовиков
и поэтов- фронтовиков Великой
Отечественной войны»

Выполнила:

Магомедова Патимат

Ученица 5 «б» класса

Преподаватель : Магомедова А.И.

Сочинение на тему: «Творчество писателей-фронтовиков и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны»

Среди мрака войны люди всегда искали утешения и луч надежды, то, что громогласно провозглашало бы: «Завтра наступит! Только не сдавайся!». Одним из таких источников силы во время Великой Отечественной войны стала поэзия. Точные строки, что врывались в сердца каждого защитника Родины, что откликались мириадами голосов, что становились песнями и помогали идти вперёд. Творчество поэтов военных времён до сих пор будоражит сознание людей. Давайте вспомним некоторых из тех, кто создавал поэзию в период кровопролитной борьбы.

Стихотворения Константина Симонова поражают своей правдивостью, живой тоской, неумолимо кричащей в каждом слове. Его произведения были близки и понятны каждому человеку, которого настигла война, потому что это было про них, это была их реальность. Сейчас строки этого автора знакомы каждому по этим стихотворениям: «Жди меня, и я вернусь...», «Открытое письмо», «Майор привёз мальчишку на лафете...». Поэт Муса Джалиль показывал войну такой, какая она есть, с её грязью, тупой и дикой жесткостью, из строк его стихотворений сочится кровь, льются слёзы и вырываются крики невинных людей, но они также наполнены оглушительным призывом идти к победе. Самые яркие произведения Джалиля: «Варварство», «Чулочки», «В Европе весна» и другие. Советский поэт-фронтовик Юлия Друнина умела ценить дружбу, невероятно любила Родину, знала цену жизни, оказавшись в 1943 году на волосок от смерти. Однако её судьба была трагична – Друнина покончила с собой в 1991 году, не сумев смириться с распадом СССР и крахом общественных идеалов. Из её стихотворений военных лет можно выделить: «Зинка», «Я родом не из детства – из войны», «Есть в России святые места...», «Я столько раз видала рукопашный». Нельзя не упомянуть и об Ольге Федоровне Берггольц (1910—1975) родилась в Петербурге в семье врача. В 1930 году окончила филологический факультет Ленинградского университета, после чего работала журналистом. Первые свои произведения она писала для детей и юношества. Поэтическая известность О. Берггольц пришла к ней с выходом сборников «Стихотворения» (1934) и «Книга песен» (1936). В годы войны, находясь в осажденном Ленинграде, О. Берггольц создает свои лучшие поэмы, посвященные защитникам города: «Февральский дневник» и «Ленинградская поэма» (1942). Выступления Берггольц по радио, обращенные к борющимся ленинградцам, вошли позже в книгу «Говорит Ленинград» (1946).

Хочется закончить строчкой из стихотворения ещё одного замечательного поэта-фронтовика, который погиб на войне, Георгия Суворова, словами, ставшими, пожалуй, лозунгом каждого человека, защищавшего свою родину в Великой Отечественной войне: «...Свой добрый век мы прожили как люди — И для людей».