|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | 6.04 | Проект «Аквариум». | Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Составлять композицию из природного материала. | Знания понятия «аквариум». Умение работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 24 | 13.04 | Полуобъёмная аппликация. Изделие «Русалка». | Осваивать технику полуобъёмной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | Знание понятий: «русалка», «сирена». Умение выполнять полуобъёмнуюаппликацию, пользоваться правилом безопасности при работе с ножницами. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| 25 | 20.04 | Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья» | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. | Знание понятий: «оригами», «оберег». Умение пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы. |
| 26 | 27.04 | Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница» | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель. Определять приёмы и способы изготовления. | Знание понятия «мельница», профессию-мельник. Умение составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| **Труд 2 класс Учителя: Чериева Д.М Гаджиева П.Г. Позднякова Л.Н.** | | | | | |