изо

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 261 | 18апреля | Музей в жизни города | **П.** Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов — хранители великих произведений миро­вого и русского искусства.**Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию**К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог**Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Гуашь |
| 272 | 25апреля | Картина – особый мир | **П.** Картины, создаваемые художника­ми**Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию**К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог**Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Гуашь |
| 28 |  | Картина-пейзаж | **П.** Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства.**Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию**К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог**Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Простой карандаш |
| 29 |  | Картина-портрет | **П.** Иметь представлениеоб изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.**Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию**К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог**Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Акварель |
| 30 |  | Картина-натюрморт | **П.** Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве**Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию**К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог**Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Цветные карандаши |
| 31 |  | Картины исторические и бытовые | **П.** Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.**Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию**К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог**Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Глина, стеки |