изо

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26  1 | 18  апреля | Музей в жизни города | **П.** Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов — хранители великих произведений миро­вого и русского искусства.  **Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию  **К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог  **Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Гуашь |
| 27  2 | 25  апреля | Картина – особый мир | **П.** Картины, создаваемые художника­ми  **Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию  **К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог  **Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Гуашь |
| 28 |  | Картина-пейзаж | **П.** Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства.  **Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию  **К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог  **Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Простой карандаш |
| 29 |  | Картина-портрет | **П.** Иметь представлениеоб изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.  **Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию  **К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог  **Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Акварель |
| 30 |  | Картина-натюрморт | **П.** Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве  **Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию  **К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог  **Л.** Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению | Цветные карандаши |
| 31 |  | Картины исторические и бытовые | **П.** Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.  **Р.** Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию  **К.** Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог  **Л.** Формирование социальной роли  ученика. Формирование положительного отношения к учению | Глина, стеки |