

Муниципальное казенное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №5 им. М. Гаджиева"



Согласовано

Зам.директора по УВР

Шавлукова Р.Ю.

от "5" 09. 2019г.

Рассмотрено

на МО учителей

от "5" 09. 2019г.

Руководитель МО

Рабочая программа

Предмет литература (дом. обуч.)

Класс 9 класс

За год 34 ч;

В неделю 1 ч;

Учебник "Литература", Г.И.У.

Под редакцией В.З. Коровиной

(ФИО преподавателя)

Ахмедов Р.Р.

г. Буйнакск 2019-2020гг.

мет-р/с

Рабочая программа
по литературе
для 9 класса
/домашнее обучение/
на 2019-2020 учебный год

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Данная рабочая программа составлена на основании федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для 9 класса, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).
2. Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 34
Работ по развитию речи: 3
Внеклассное чтение: 1 Тесты: 2
- 3.

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	И
Учебник	УМК под редакцией В.Я.Коровиной Учебник - хрестоматия «Литература», 9 кл., в 2-х ч.	В.Я.Коровина, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Журавлёв	2012 г.	М., «
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Другое	Тесты Лицензионные диски с м/ф, х/ф, д/ф.	Н.А.Миронова	2007 г.	М., И

Учебник «Литература» 9 класс в 2-х частях рекомендован к использованию в образовательном процессе всогласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014 года.

Пояснительная записка. Литература. 9 класс. Домашнее обучение.. 2019-2020 учебный год.

Скорректированная программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для 8 класса, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение **целей:**

- формирование духовно развитой личности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся для социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать текст;
- овладение алгоритмами постижения смыслов художественных текстов;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни.

Достижение целей предусматривает **решение основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС
- обеспечение преемственности;
- обеспечение доступности получения образования;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
- выявление и развитие способностей обучающихся детей с ОВЗ;
- включение обучающихся в процессы познания социальной среды;
- профессиональная ориентация;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современности;
- формирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД;
- признание роли содержания образования;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей с ОВЗ,

Курс литературы опирается на **виды деятельности:**

- осознанное творческое чтение художественных произведений;
- **выразительное** чтение;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы;
- заучивание наизусть стихотворений;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;
- поиск информации;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Данная программа одним из своих постулатов использует положение Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития: дефект детей с задержкой психического развития ведет к затруднению усвоения ребенком культурного и социального опыта, т.е. такие дети обладают более коротким диапазоном вышеуказанной зоны.

Учитывая это обстоятельство, на уроках литературы необходимо делать большой упор на использование наглядно-образных и практически-деятельностных средств усвоения информации, что позволяет создать психическую базу для развития произвольного внимания, отвлеченного мышления, логической памяти, понимания абстрактных понятий.

Данная программа выполняет две основные функции:

1. Информационно-методическая функция позволяет учащимся получить представление о целях, содержании обучения, воспитания и развития учащихся на уроках литературы.
2. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик на каждом из этих этапов.

Программа по литературе для учащихся с задержкой психического развития соответствует объёму содержания образования общеобразовательной школы. Существенным отличием является коррекционная направленность учебного процесса,

Муниципальное казенное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №5 им. М. Гаджиева"



Согласовано

Зам.директора по УВР

Шавлукова Р.Ю.

от "5" 09. 2019г.

Рассмотрено

на МО учителей

от "5" 09. 2019г.

Руководитель МО

Календарно- тематическое планирование

Предмет литература (дом. обучение)
Класс 9 "А"

За год 34 ч;

В неделю 1 ч;

Учебник "Литература", 9 кл. Г.И. Гур.

Под редакцией В.С. Коровиной

(ФИО преподавателя)

Ахмедов Н.Р.

Учебно-тематический план
Литература. Надомное обучение.
9 класс. 1 час в неделю. 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		по планированию	фактически
1.	Вводный урок	1	
2.	Древнерусская литература	3	
3.	Из русской литературы 18 века	4	
4.	Из русской литературы 19 века	17	
6.	Из русской литературы 20 века	8	
7.	Из зарубежной литературы (обзор). Подведение итогов года	1	
Итого		34	

8.
Полурочное планирование по литературе в 9 классе
/домашнее обучение/ на . 2019-2020 учебный год.

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Оборудование наглядность	Основные элементы содержания урока (или характеристики деятельности учащихся)	Планируемые результаты УУД	Домашнее задание
1.			Вводный урок. Литература и её роль в духовной жизни человека.	Учебник	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий); изучение параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление плана статьи учебника; работа в парах, коллективно и индивидуально с последующей само- и взаимопроверкой по алгоритму выполнения заданий, участие в	Предм.: научиться определять свой уровень литературного развития. Позн.: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Рег.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Комм.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Личн.: формирование «стартовой» мотивации к обучению.	Стр. 4-8, дописать конспект

				коллективном диалоге, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	самосовершенствованию.	
Древнерусская литература – 3 часа (2 + 1 р/р)						
2.		Общая характеристика древнерусской литературы (повторение ранее изученного).	Учебник	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с учебником, составление конспектного плана и тезисного плана статьи учебника с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	<p>Предм.: научиться определять свой уровень литературного развития.</p> <p>Позн.: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Рег.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Комм.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Личн.: формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.</p>	Стр.4-8, дописать конспект
3.		«Слово о полку Игореве...» - великий памятник древнерусской литературы. Герои и события в «Слове...»	Учебник, текст «Слова...»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: ответы на поставленные проблемные вопросы, работа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Предм.: научиться определять тематическое многообразие «Слова...»</p> <p>Позн.: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Рег.: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-</p>	Дочитать «Слово...»

Прочитай текст и выполни задания 6–14. Запиши ответы на отведённых для этого строчках.

(1) Все знают, как поют комары. (2) Летним утром в лесу или даже в доме обязательно раздаётся над ухом тоненький, назойливый, неприятный писк. (3) Это комар летит и зудит: «Пи-и-и-и-и». (4) Сел – и сразу смолк. (5) Почему? (6) Да потому, что комары «поют» крыльями. (7) Это их крохотные крылышки во время полёта бьют по воздуху так быстро, что воздух начинает дрожать и возникает высокий, пронзительный звук.

(8) Мы комариное пение слышим даже сквозь ночной сон, а вот слышат ли комары друг друга? (9) Да, слышат, но об этом люди узнали совершенно случайно. (10) Один учёный работал с электрическим трансформатором – прибором, который во время работы гудит. (11) И вдруг он заметил, что стоит включить трансформатор, как вокруг него собираются комары. (12) Оказывается, прибор гудел точь-в-точь так, как туча комаров, вот они и слетались на знакомый звук. (13) Значит, комары могут слышать и гудение крыльев для них – призывный сигнал.

(14) Но разве у них есть уши? (15) Конечно, нет, но у комаров усики устроены так, что чувствуют звуки. (16) Значит, эти насекомые слушают свои песни не ушами, а усиками!

(По В.Н. Танасийчуку)

6

Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

Ответ. Что комары тоже могут слышать друг друга.

Но не ушами, а усиками

6.	М.В.Ломоносов – реформатор русского языка, стихосложения; учёный, поэт. Ода «Вечернее размышление...» Г.Р.Державин. Судьба и поэзия. «Властителям и судьям», «Памятник», «Снегирь»		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэтов, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	«стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию. Предм.: научиться определять жанровые языковые и выразительные особенности произведений М.В.Ломоносова, идейно-этическую направленность оды. Позн.: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Рег.: определять меры усвоения изученного материала. терминологию и полученные знания.	
7.	А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	Учебник, текст повести	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное осмысленное чтение, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	Предм.: научиться определять жанровые языковые и выразительные особенности произведения. Позн.: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Рег.: определять меры усвоения изученного материала. Комм.: уметь делать анализ текста. Личн.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Чтение глав повести по выбору учащихся
8.	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза». Особенности	Учебник, текст повести	Формирование у учащихся деятельностных	Предм.: научиться понимать смысл повести.	Стр.103 – ответы на вопросы

			способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное осмысленное чтение, анализ текста с использованием цитирования, лексическая работа при консультативной помощи учителя, ответы на проблемные вопросы, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	Позн.: уметь извлекать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Рег.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Комм.: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Личн.: формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	
Из литературы 19 века – 17 часов (14 + 2 р/р + 1 тест)					
9.	Поэзия 19 века. В.А. Жуковский	Учебник	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	Предм.: научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. Позн.: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на поставленный вопрос. Рег.: уметь определять меры освоения изученного материала. Комм.: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личн.: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Записи в тетради
10.	19 век. А.С. Грибоедов.	Учебник, текст	Формирование у	Предм.: научиться понимать,	Читать комедию

		Слово о драматурге. «Горе от ума» - картины нравов, острая сатира.	комедии	<p>учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное осмысленное чтение, анализ текста с использованием цитирования, лексическая работа при консультативной помощи учителя, ответы на проблемные вопросы, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. Позн.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Рег.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Комм.: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Личн.: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>	
11.		РР Обучение анализу монолога. Образ Чацкого. «Фамусовская» Москва.	Учебник, текст комедии	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное осмысленное чтение, анализ текста с использованием цитирования, лексическая работа при консультативной помощи учителя, ответы на проблемные вопросы, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Предм.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. Позн.: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Рег.: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Комм.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личн.: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но</p>	Выразительное чтение монологов по заданию учителя

12.				выставленных оценок.	и на жанр, композицию, выразительные средства; навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.
	РР И.А.Гончаров «Мильон терзаний». Обучение конспектированию.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: ответы на поставленные проблемные вопросы, написание конспекта статьи, проектирование д/з.		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	и на жанр, композицию, выразительные средства; навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. Предм.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. Позн.: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Рег.: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Комм.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.
13.	А.С.Пушкин. Дружба и друзья в лирике поэта. Вольнолюбивая лирика.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	Учебник, сборник стихов	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	Выразительное чтение или чтение наизусть

14.	Поэт и власть. Анализ стихотворения «Анчар». Тема любви в лирике.	Учебник, сборник стихов	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	<p>кооперации.</p> <p>Предм.: научиться давать характеристику лирических произведений. Позн.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Рег.: уметь планировать алгоритм ответа. Комм.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Личн.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	Выразительное чтение или чтение наизусть
15.	Тема любви в лирике А.С.Пушкина.	Учебник, сборник стихов	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	<p>Предм.: научиться давать характеристику лирических произведений. Позн.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Рег.: уметь планировать алгоритм ответа. Комм.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Личн.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	Выразительное чтение или чтение наизусть
16.	«Евгений Онегин» - общая характеристика романа как «энциклопедии русской жизни первой половины 19 века».	Учебник, текст поэмы	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	<p>Предм.: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи. Позн.: выделять и</p>	

17.					<p>(фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>формулировать познавательную цель. Рег.: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств. Комм.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личн.: формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	
		Комментированное чтение глав романа. Татьяна – Ольга. Евгений – Владимир	Учебник, текст поэмы	Формирование учащих способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	<p>Предм.: научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа, понимать смысл произведения и видеть главное. Позн.: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Рег.: уметь анализировать стихотворный текст, осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Комм.: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения и точку зрения, уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения</p>	Дочитать поэму	

18.			Итоговый урок по роману «Евгений Онегин». Тест.	Учебник, текст поэмы	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>коммуникативных задач.</p>	
19.			М.Ю. Лермонтов. Лирика.	Учебник, сборник стихов	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>коммуникативных задач.</p>	

20.		М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Образ Печорина.	Учебник, текст повести	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, просмотр х/ф, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Личн.: формирование навыков самостоятельной работы и работы в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	Дочитать повесть.
				<p>Предм.: научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала, определять способы психологического изображения, составлять характеристики героев, аргументировать свои ответы, выстраивать монологическую речь. Позн.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выделять и формулировать познавательную цель, уметь искать и находить необходимую информацию в предложенных текстах. Рег.: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, оценивать и формулировать то, что уже усвоено; осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Комм.: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои</p>		

21.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Образ Печорина.	Учебник, текст повести	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, просмотр х/ф, проектирование д/з, комментирование выставляемых оценок.</p>	<p>затруднения и точку зрения, уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	
				<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, просмотр х/ф, проектирование д/з, комментирование выставляемых оценок.</p>	<p>Предм.: научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала, определять способы психологического изображения, составлять характеристики героев, аргументировать свои ответы, выстраивать монологическую речь. Позн.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выделять и формулировать познавательную цель, уметь искать и находить необходимую информацию в предложенных текстах. Рег.: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, оценивать и формулировать то, что уже усвоено; осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Комм.: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения и точку зрения, уметь строить монологическое</p>	

22.	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Проблемы коррупции в романе.	Учебник, текст повести	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение,	Учебник, текст повести	Высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.
23.	Н.В.Гоголь. «Шинель» - тема «маленького» человека в повести.	Учебник, текст повести	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение, проектирование д/з, комментирование выставляемых оценок.	Учебник, текст повести	Записи в тетради
24.	Ф.М.Достоевский «Белые ночи». А.И.Островский, Л.Н.Толстой, страницы	Учебник, текст повести	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	Учебник, текст повести	Прочитать страницы из биографии писателя

			биографии, творчества: обзор.		реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение, лексическая работа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.		
25.		А.П. Чехов, страницы биографии творчества. А.П. Чехов «Тоска».	Учебник		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение, лексическая работа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.		Прочитать страницы из биографии писателя
26.		И.А. Бунин «Тёмные аллеи»	Учебник		Формирование у учащихся способностей к		Стр.59-60 – ответы

					на вопросы
		<p>рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение, лексическая работа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>			
27.	<p>Поэзия 20 века: А.А.Блок, С.А.Есенин, В.В.Маяковский</p>	<p>Учебник</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>		<p>Выразительное чтение стихов</p>
28.	<p>Поэзия 20 века: А.А.Ахматова, М.И.Цветаева, Н.А.Заболоцкий.</p>	<p>Учебник</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка</p>		<p>Выразительное чтение стихов</p>

				выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.				
29.	Незабываемые страницы книг о Великой Отечественной войне. А.Т.Твардовский. Б.Л.Пастернак, А.Т.Твардовский; стихи	Учебник	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	Выразительное чтение стихов				
30.	М.А.Булгаков «Собачье сердце». Система «живучести» «шариковых».	Учебник, диск с х/ф	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, просмотр х/ф, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.	Досмотреть х/ф				
31.	М.А.Шолохов «Судьба человека». Судьба Ро.	Учебник, диск с х/ф	Предм.: научиться определять идейно-тематическое	Досмотреть х/ф				

Итоговый контрольный тест по литературе за 1 полугодие

9 класс

класс

Ф.И.

1. Какой из приведенных эпитетов есть в «Слове о полку Игореве»?

- а) ясные зори
- б) кровавые зори
- в) алые зори
- г) румяные зори

2. Кто такой Боян, которого автор «Слова...» называет «Внуком Велеса», который не участвует в действии «Слова...», но упоминается автором?

- а) один из дружинников Игоря, участвовавший в обоих сражениях и погибший во втором бою;
- б) русский князь, не участвовавший в походе;
- в) мифический образ Бога-покровителя русских воинов;
- г) поэт и исполнитель своих произведений на гуслях.

3. Кто из персонажей комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» произносит:

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

- а) Репетилов
- б) Чацкий
- в) Скалозуб
- г) Молчалин

4. Какому персонажу комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат слова:

*Чтобы чины добыть, есть многие каналы,
Об них как истинный философ я сужу?*

- а) Молчалину
- б) Фамусову
- в) Скалозубу
- г) Горичу

5. Кто из персонажей комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» утверждает:

*Способностями бог меня не наградил,
Дал сердце доброе, вот чем я людям мил?*

- а) Молчалин
- б) Репетилов
- в) Горич
- г) Загорецкий

6. Какому персонажу комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат слова:

Светает!...Ах! как скоро ночь минула!

- а) Софье
- б) Лизаньке
- в) Наталье Дмитриевне
- г) Графине внучке

7. Стихотворение А.С.Пушкина «К***» («Я помню чудное мгновенье...») посвящено:

- а) М.Н.Раевской
- б) Е.Н.Карамзиной
- в) А.П.Керн
- г) Е.П. Бакуниной

8. Какое стихотворение А. С. Пушкина заканчивается словами:

*Товарищ, верь: взойдёт она,
Звезда пленительного счастья,
Россия встрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!*

- а) «Арион»
 - б) «Во глубине сибирских руд»
 - в) «К Чаадаеву»
 - г) «Дар напрасный, дар случайный»
9. Какие произведения А.С. Пушкин написал в южной ссылке?
- 1) поэму «Бахчисарайский фонтан» (1821 - 1823);
 - 2) роман «Арап Петра Великого» (1827);
 - 3) поэму «Кавказский пленник» (1820 - 1821);
 - 4) стихотворение «Анчар» (1828);
 - 5) повесть «Капитанская дочка»(1836).
- а) 1, 2, 3; б) 1, 3, 5; в) 1, 3 г) 2, 4

10. Каким размером написана «онегинская» строфа?

- а) Вольным ямбом
- б) Четырёхстопным ямбом
- в) Пятистопным ямбом
- г) Александрийским стихом

11. Взаимоотношения каких героев романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» составляют сюжетную основу:

- а) Онегина и автора
- б) Онегина и Татьяны
- в) Онегина и Ленского
- г) Онегина и Ольги

12. О ком из героев романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкин пишет:

*Он роиц полюбил густые,
Уединенье, тишину,
И ночь, и звёзды, и луну...*

- а) Онегине
- б) Ленском
- в) Ларине
- г) Мосье Трике

13. Кто из критиков утверждал, что роман «Евгений Онегин» «есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии»?

- а) Н. А. Добролюбов
- б) Д. И. Писарев
- в) В. Г. Белинский
- г) И. А. Гончаров

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Ответ	б	г	б	в	а	а	в	в	в	б	б	б	в

Итоговый тест по литературе за курс 9 класса

Ф.И. _____ класс _____

1. В повести «Тамань» («Герой нашего времени») Лермонтова действующим лицом

- является:
- а) девушка-ундина
 - б) Вера
 - в) княжна Мери
 - г) Бэла

2. Кто из названных ниже персонажей не является героем произведения «Мертвые души»?

- а) Чичиков
- б) Манилов
- в) Коробочка
- г) Чапский

3. Героем какого произведения является Григорий Александрович Печорин?

- а) «Бедная Лиза» Карамзина
- б) «Герой нашего времени» Лермонтова
- в) «Станционный смотритель» Пушкина
- г) «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева

4. Определите жанр «Мертвых душ» Гоголя.

- а) повесть
- б) роман
- в) поэма
- г) песнь

5. Кто из героев «Слова о полку Игореве» «изронил золотое слово со слезами смешанное»?

- а) Ярославна, жена Игоря
- б) Святослав, князь Киевский
- в) Всеволод, брат Игоря
- г) сам князь Игорь

6. Стихотворение «К***» («Я помню чудное мгновенье...») Пушкина посвящено:

- а) М.Н. Раевской
- б) Е.Н. Карамзиной
- в) А.П. Керн
- г) Е.П. Бакуниной

7. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.

Дом господский стоял одиноко на юру, открытым всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы...
 Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

- а) Плюшкин б) Собакевич в) Манилов г) Коробочка

8. Выказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

- а) Стародуму из «Недоросля» б) Чацкому из «Горя от ума»
в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина» г) молодому солдату из «Бородина»

9. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?

- а) Лермонтов б) Пушкин в) Радищев г) Фонвизин

10. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

На холмах Грузии лежит ночная мгла;

Шумит Арагва предо мною.

Мне грустно и легко; печаль моя светла;

Печаль моя полна тобою...

- а) Жуковский б) Батюшков в) Пушкин г) Лермонтов

11. Назовите адресата стихотворения Пушкина «Мадонна».

- а) А.П. Керн б) Н.Н. Гончарова в) Е.К. Воронцова г) М.В. Раевская

12. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

- а) «Недоросль» Фонвизина б) «Женитьба» Гоголя
в) «Ревизор» Гоголя г) «Горе от ума» Грибоедова

Ответы:

1. а

2. г

3. б

4. в

5. б

6. в

7. в

8. б

9. б

10. в

11. б

12. а

«5» - 12

«4» - 9-11

«3» - 6-8

