**1 класс**

**Тема года: « Музыка, музыка всюду нам слышна…»**

**I четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Кол-во**  **часов.** | **Дата.** | **Знания, умения и навыки, отрабатываемые на уроке.** | **Формирование УУД** | **Формы организации урока.**  **Средства обучения.** | **Способы контроля.** | **Коррекционные задания.** |
| 1. | Нас в школу приглашают задорные звонки. | 1ч. |  | Познакомиться с понятием «музыка» и «мелодия». | (П) Развивают певческие и слушательские способности.  (М/К) Осваивают диалоговую форму общения.  (Л) Оценивают результаты деятельности. | Знакомство.  Слушаем: Г. Струве «Мы теперь ученики». | ------- |  |
| 2. | Музыка, музыка всюду нам слышна. | 1ч. |  | Научиться слушать окружающий мир. | Урок - экскурсия. Разучиваем песню Г. Струве «Весёлая песенка». | Опрос. | Простукивание ритма песни. |
| 3. | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1ч. |  | Научиться чувствовать окружающие звуки и определять их источник. | Урок – игра.  Разучиваем песню Г. Струве «Так уж получилось». | Пение песни. |  |
| 4. | Краски осени. | 1ч. |  | Научиться определять музыкальные и не музыкальные звуки. | (П) Развивают певческие и слушательские способности.  (М/П) Строят рассуждения. | Комбинированный урок.  Слушаем: В. Иванников «Осенняя сказка». Разучиваем: А. Филиппенко  «Мы на луг ходили». | Опрос. | Рисунок « Как ты видишь музыку?» |
| 5.  6. | Что ты рано в гости, осень,  к нам пришла? | 2ч. |  | Научиться быть наблюдательными. | Традиционный урок.  Слушаем: П. Чайковский «Ноктюрн» соч. №19. Разучиваем: В. Николаев  «На прогулку под дождём». | Сольное пение. |  |
| 7. | Музыкальное эхо. | 1ч. |  | Познакомиться с понятием «динамика». | (П) Развивают певческие и слушательские способности.  (П) Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.  (М/Р) Организовывают свою деятельность.  (Л) Оценивают результаты деятельности. | Урок - игра.  Пение: Е. Поплянова «Эхо», «Камышинка - дудочка». | Пение, импровизация, театрализация. | Игра на детских музыкальных инструментах. |
| 8.  9. | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! | 2ч. |  | Отрабатываем певческие навыки. | Обобщение.  Слушаем: М. Мусоргский  «Балет невылупившихся птенцов»  из фортепианного цикла  «Картинки с выставки». Поём:  Г. Струве «Переменка». | Опрос. |  |

**II четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Кол-во**  **часов.** | **Дата.** | **Знания, умения и навыки, отрабатываемые на уроке.** | **Формирование УУД** | **Формы организации урока.**  **Средства обучения.** | **Способы контроля.** | **Коррекционные задания.** |
| 1. | Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать. | 1ч. |  | Развитие ритмических способностей. | (П) Развивают певческие и слушательские способности.  (М/П) Самостоятельно решают творческую задачу.  (М/К) Осваивают диалоговую форму общения.  (Л) Оценивают результаты деятельности. | Урок-игра.  Слушаем: Д. Шостакович «Вальс-шутка», А. Спадавеккиа «Добрый жук». Поём: «Потанцуй со мной, дружок» нем.н.п., «Гусята» нем.н.п. | Опрос. |  |
| 2. | Ноги сами в пляс пустились. | 1ч. |  | Знакомство с особенностями танцевальности в музыке. | Комбинированный урок.  Слушаем: «Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов, «Во поле берёза стояла» р.н.п. Игра на инструментах: «Ах вы, сени». | Пение. | Игра на шумовых инструментах. |
| 3. | Оркестр русских народных инструментов. | 1ч. |  | Знакомство с русскими народными инструментами и их звучанием. | Комбинированный урок.  Слушаем: «Светит месяц» р.н.п. Поём: «Во поле берёза стояла» р.н.п. Играем: «Коробейники» р.н.п. | Опрос. | Игра на шумовых инструментах. |
| 4. | Марш деревянных солдатиков. | 1ч. |  | Развитие активного восприятия музыки. Понятие- марш. | Традиционный урок.  Слушаем: П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Поём и танцуем: «Встанем в круг» англ.н.п. | Опрос. | Музыкально-ритмические движения. |
| 5. | «Детский альбом» | 1ч. |  | Развитие эмоционального восприятия музыки. Понятие- мелодия. | Традиционный урок.  Слушаем: П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Поём: Г. Струве «Маленькая мама». | Сольное пение. |  |
| 6. | Волшебная страна звуков.  В гостях у сказки. | 1ч. |  | Развитие умения и навыков выразительного исполнения. | П) Развивают певческие и слушательские способности. Учатся анализировать музыкальные произведения.  (М/П) Получают информацию  из справочной литературы.  (М/Р) Выбирают средства реализации целей и  применяют их на практике.  (Л) Оценивают результаты деятельности. | Традиционный урок.  Слушаем: А. Лядов «Музыкальная табакерка», Р. Шуман «Дед Мороз». Поём: Г. Струве «Пёстрый колпачок»,  Г. Вихарев «Ёлочка любимая». | Опрос. | Музыкально-ритмические движения. |
| 7. | Новый год.  Закружился хоровод. | 1ч. |  | Развитие эмоциональной отзывчивости. | Урок-игра.  Слушаем: П. Чайковский «Вариация II» из балета «Щелкунчик». Поём: Г. Струве «Новогодний хоровод»,  Г. Вихарев «Дед Мороз». | Опрос. | Музыкально-ритмические движения. |

**III четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Кол-во**  **часов.** | **Дата.** | **Знания, умения и навыки, отрабатываемые на уроке.** | **Формирование УУД** | **Формы организации урока.**  **Средства обучения.** | **Способы контроля.** | **Коррекционные задания.** |
| 1.  2. | Зимние игры. | 2ч. |  | Развитие импровизационных навыков. Понятия: вальс, балет. | (П) Развивают певческие и слушательские способности.  (М/П) Самостоятельно решают творческую задачу.  (Л) Оценивают результаты деятельности. | Традиционный урок.  Слушаем: П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Поём: Н. Перунов «Белый пух», «Мороз, мороз», попевки, М. Красев «Зимняя песенка». | Повторение. |  |
| 3. | «Водят ноты хоровод…» | 1ч. |  | Развитие знаний нотной грамоты. | Урок-игра.  Поём: В. Герчик «Нотный хоровод»,  А. Островский «До, ре, ми, фа, соль…». | Устный опрос слов песни. | Движение музыкальных звуков |
| 4. | «Кто-кто в теремочке живёт?» | 1ч. |  | Развитие ритмического ощущения. | Урок-игра.  «Теремок» р.н.п. в обработке  А. Агафонникова. | Опрос. | Игра на инструментах. |
| 5.  6. | Весёлый праздник Масленица. | 2ч. |  | Знакомство с обычаями русского народа. Плясовые. | Урок-экскурсия.  Слушаем: И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка». Поём: «Масленица дорогая» р.н.п., «Мы давно блинов не ели» попевка, «Перед весной» р.н.п. | Опрос. |  |
| 7. | Где живут ноты? | 1ч. |  | Развитие знаний нотной грамоты. | (П) Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.  (М/П) Строят рассуждения. (М/К) Осваивают диалоговую форму общения  (Л) Оценивают результаты деятельности.  . | Традиционный урок.  Поём: Г. Струве «Песенка о гамме». | Опрос. | «Ручные» знаки. |
| 8. | Весенний вальс. | 1ч. |  | Раскрыть эмоциональное восприятие музыки. Вальс. | Традиционный урок.  Поём: А. Филиппенко «Весенний вальс», Е. Соколова «Сегодня мамин день». | Пение. |  |
| 9. | Природа просыпается. | 1ч. |  | Раскрыть эмоциональную отзывчивость у учащихся. Веснянка. Учиться играть на инструментах. | Урок-оркестр.  Слушаем: П. Чайковский «Песня жаворонка». Поём «Веснянка». Играем: «Ой, бежит ручьём вода» укр.н.п. в обработке К. Волкова. | --------- |  |
| 10. | В детском музыкальном театре. | 1ч. |  | Раскрыть артистические способности у учащихся. | Урок с использованием мультимедийной установки.  Смотрим: И. Стравинский «У Петрушки» из балета «Петрушка».  Поём и играем: И. Брамс «Петрушка». | Опрос. | Игра на инструментах, театрализация. |

**IV четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Кол-во**  **часов** | **Дата.** | **Знания, умения и навыки, отрабатываемые на уроке.** | **Формирование УУД** | **Формы организации урока.**  **Средства обучения.** | **Способы контроля.** | **Коррекционные задания.** |
| 1. | Мелодии и краски весны. | 1ч. |  | Расширить художественные впечатления учащихся. | П) Учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.  (М/П) Строят рассуждения.  (М/Р) Организовывают свою деятельность.  (Л) Оценивают результаты деятельности. | Комбинированный урок.  Слушаем: И. Стравинский тема «весеннего произрастания», В.А. Моцарт «Тоска по весне», П. Чайковский «Старинная французская песня». Поём: В. Николаев «Песня ручья», Я. Дубравин «Капли и море». | --------- | «Мы рисуем музыку». |
| 2 | Мелодии дня. | 1ч. |  | Развитие умения и навыков выразительного исполнения. | Традиционный урок.  Слушаем: Р. Шуман «Май, милый май…», В.А. Моцарт «Колыбельная»,  С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами». Поём: Е. Поплянова «Песенка про двух утят». | Пение сольно. |  |
| 3. | Музыкальные инструменты.  Тембры-краски. | 1ч. |  | Расширить понятие о музыкальных инструментах. | (П) Учатся слушать, анализировать, развивают вокальные способности.  (М/П) Получают информацию  из справочной литературы и интернета.  (М/К) Осваивают диалоговую форму общения.  (Л) Оценивают результаты деятельности. | Традиционный урок.  Слушаем: С. Прокофьев «Тема птички», К. Дебюсси «Лунный свет»,  Н. Римский-Корсаков «Тема Шехеразады». Поём: Е. Тиличеева «Догадайтесь, кто поёт», Г. Левкодимов «Весёлые инструменты». | Опрос. | Игра с цветом. |
| 4. | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1ч. |  | Развитие музыкально-ритмических навыков. | Урок-игра.  Пение, театрализация: М. Завалишина «Музыкальная семья». | Опрос. | Дирижирование. |
| 5. | На концерте. | 1ч. |  | Развитие эмоционального восприятия музыки. Понятие - концерт. | Урок-концерт.  Поём: В. Дементьев «Необычный концерт». | Опрос. | Дирижирование. |
| 6. | «Но на свете почему-то торжествует доброта…» (музыка в мультфильмах). | 1ч. |  | Знание о важности музыки в мультфильмах. | Урок с использованием мультимедийной установки.  Слушаем: А. Шнитке «Rondo» («Карандаш и ластик»), Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём». Поём: В. Шаинский «Голубой вагон», | --------- |  |
| 7. | «Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей» | 1ч. |  | Навыки импровизаторской деятельности. | Урок-импровизация.  Слушание, пение, театрализация:  В. Алеев «Чиполлино» (песня графа Вишенки, песня синьора Помидора, заключительный хор). | Пение. |  |